

Historique

Au début des années 1830, James Worts et son beau-frère William Gooderham quittèrent l'Angleterre pour s'installer au Haut-Canada et y créer une entreprise de meunerie. Leur moulin à vent, qui mesurait 70 pieds de hauteur et était situé au bord de la baie de Toronto, devint vite le symbole du nouveau Toronto.

Gooderham & Worts (G&W) installa un des premiers moteurs à vapeur parce que le fonctionnement du moulin dépendait de vents trop irréguliers. En 1837, la compagnie ajouta un alambic pour transformer l'excédent de grain en whisky. Le petit moulin situé dans un endroit reculé grandit vite pour devenir la plus grande distillerie de l'Empire britannique et même du monde pour un temps.

L'accroissement le plus significatif de la compagnie fut la construction de l'énorme bâtiment Stone Distillery terminée en 1861. Il était situé à côté de la Grand Trunk Railroad, de ses voies ferrées et de ses quais sur les rives du lac Ontario. C'est grâce à ce bâtiment que la production passa de 80 000 gallons à deux millions par an, soit 25 fois plus.

Une malterie et une tonnellerie furent ajoutées en 1864. On installa d'autres alambics en 1873 et dix entrepôts d'alcool de 1879 à 1891 pour répondre aux nouvelles exigences du gouvernement concernant le vieillissement obligatoire du whisky avant sa vente. En 1895, on érigea le dernier bâtiment victorien : la station de pompage pour le service d'incendie de G&W.

Le XX^e siècle apporta les deux guerres mondiales, la prohibition, la contrebande et la mondialisation, ce qui mena au déclin et à la fermeture de la distillerie en 1990 après plus de 150 ans de production ininterrompue. Les installations reprirent vie en 2003, en tant que district dynamique avec les arts, les spectacles et la culture, bien visibles aujourd'hui et pilotés par le propriétaire Cityscape Development Corporation, puis avec son partenaire Dundee Realty Corporation.

Pour en savoir plus

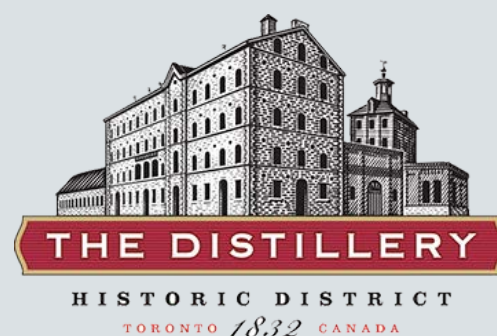
Nous espérons que vous avez aimé explorer cet extraordinaire site historique avec ses bâtiments et ses expositions, et découvrir ainsi un bref aperçu de la vie industrielle de Toronto et du Canada à l'époque victorienne. Pour un **tour guidé**, composez le 416-642-0008.

Vous trouverez les **plaques Heritage Toronto** à l'entrée principale de chaque bâtiment historique dont elles décrivent brièvement la fonction originale et la date de construction.

Pour toute information sur les **architectes** David Roberts Senior et David Roberts Junior, l'équipe père et fils responsable du design de tous les bâtiments victoriens du site, voir la plaque à leur sujet au coin sud-ouest des rues Mill et Trinity.

Le **site Web Distillery Heritage** fournit bien des informations sur l'histoire de plus de 150 ans du site, des objets, des machines, de l'architecture, de la distillation, des hommes et de la vie de G&W. Pour accéder au site, scannez aussi les **codes QR** sur les étiquettes des objets du site avec votre téléphone intelligent ou votre tablette.

www.distilleryheritage.com



© 2013 Distillery Historic District

Guide du patrimoine industriel victorien de la Distillerie

Le site historique national de la Distillerie comprend 40 bâtiments de l'époque victorienne et des centaines d'objets et de machines qui évoquent le passé industriel du Canada et l'imposante histoire de la distillerie Gooderham & Worts.



1896 Distillerie Gooderham & Worts
Lithographie de A. H. Hider

Site et bâtiments historiques

Le moulin à vent a disparu depuis fort longtemps, mais la plupart des bâtiments construits de 1859 à 1895 sont encore là. G&W est en effet le site industriel victorien le moins altéré d'Amérique du Nord.

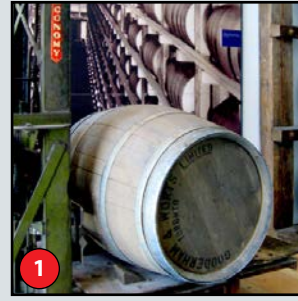
Promenez-vous parmi ces splendides bâtiments victoriens et repérez les caractéristiques suivantes qui en font leur particularité.

- La régularité du style, de la construction et du savoir-faire, et la coordination des matériaux et des coloris accentuent la **cohésion architecturale** du site.
- L'alignement des bâtiments le long des rues, des allées et des cours du site crée une **belle continuité d'élégantes façades**.
- Les toits pentus, les tours ornées, les cheminées et les parapets des toits dressent sur l'horizon une **silhouette industrielle** d'une rare beauté.
- Les bâtiments incorporent des **éléments de style italianisant** dont les arcs en plein cintre des ouvertures, les arcs surbaissés des fenêtres, l'encorbellement du briquetage et les tours néoclassiques.
- L'emploi du **grand style néoclassique** accentue l'importance du bâtiment Stone Distillery.
- Les bâtiments des alambics ont une façade de fenêtres hautes conçue pour **être vite soufflée en cas d'explosion**. Remarquez la balustrade de fer très ornée.
- **Des conduits et des passerelles** relient les bâtiments, facilitant ainsi le déplacement des personnes, des matériaux et des produits.

Les plaques Heritage qui précisent la date de construction et la fonction originale de chaque bâtiment sont indiquées sur le plan.

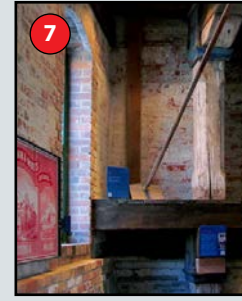
N'oubliez pas qu'il s'agit de bâtiments industriels qui fonctionnaient ensemble comme une seule machine et dont la vocation était utilitaire malgré leur élégance.

33 rue Mill
Palan et étagères à tonneaux

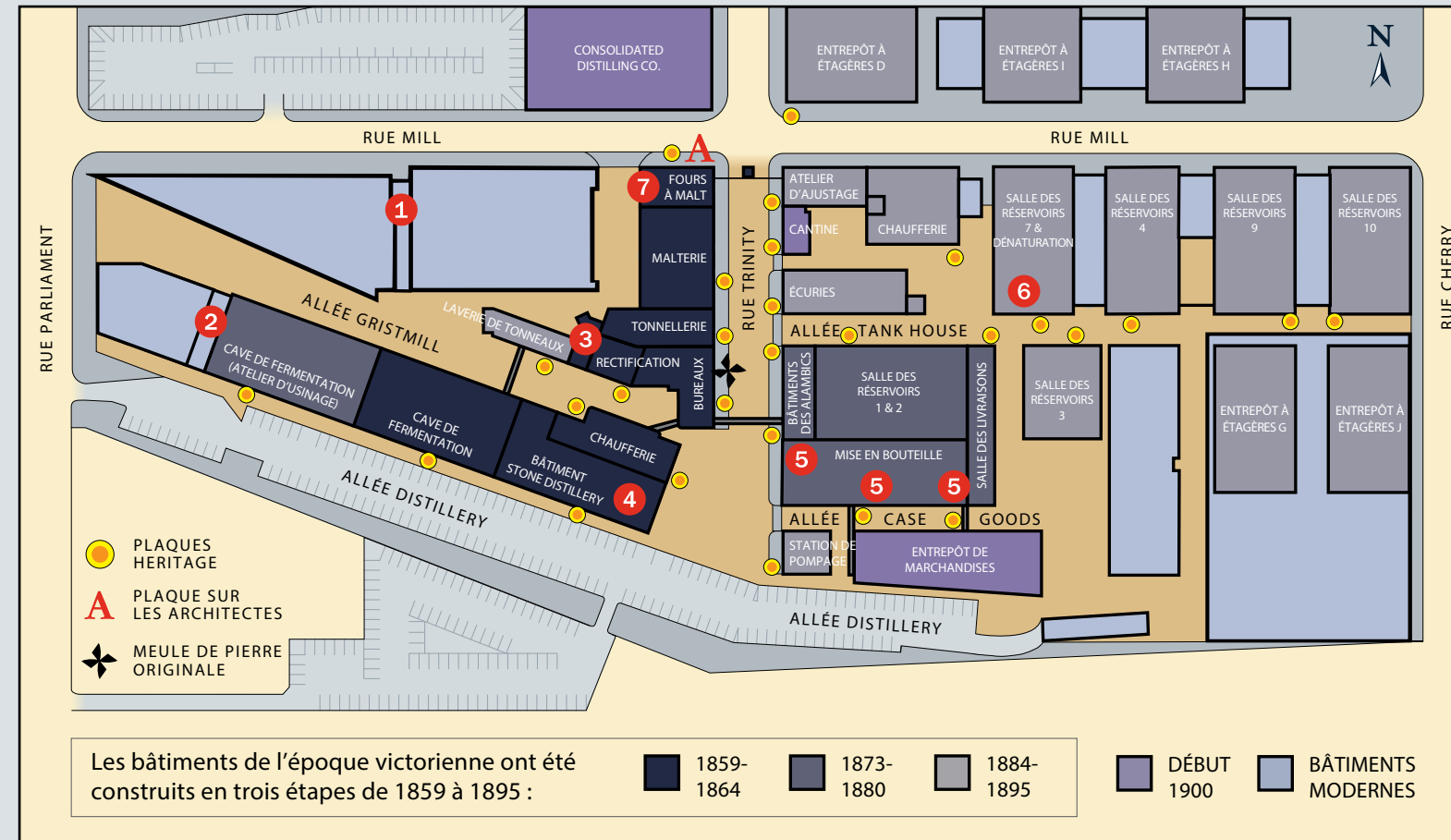


44 allée Gristmill
Outils de tonnelier

51 rue Mill
Reconstitution du sol pour le malt

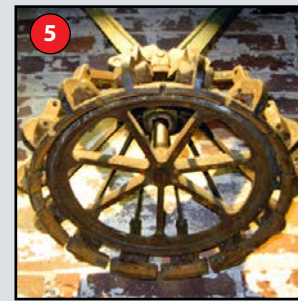


24 allée Tank House
Plieuse manuelle de tôles



8 allée Distillery
Pompe d'incendie de 1895

36 allée Distillery
Colonne à distiller



9 rue Trinity
Sertisseur manuel

8 allée Case Goods
Collection d'anciennes bouteilles



Expositions

Lorsque Gooderham & Worts ferma ses portes en 1990, des centaines d'objets et de machines restèrent sur place. Ils sont exposés dans tout le site pour que les visiteurs apprécient le fonctionnement de la distillerie.

- Moulage du grain, distillerie et vieillissement**
Voici un bon aperçu des opérations nécessaires pour une production industrielle de whisky. On y voit un tableau de contrôle pour la distillation, des meules et rouleaux à moudre, et aussi des étagères à tonneaux pour le vieillissement du whisky.
- Lutte contre les incendies, pompes et tuyaux**
La menace d'incendie étant une préoccupation constante, G&W gardait des pompes et un équipement toujours prêts, dont l'énorme pompe à vapeur de 1200 gpm visible ici.
- Tonnellerie, bureaux et laboratoires**
Dans ces bâtiments, il y avait les ateliers de tonnellerie et de rectification des alcools, les bureaux et les laboratoires. On y voit des outils de tonnelier et un gros coffre-fort de 1870.
- Moulage du grain, brassage et distillation**
Dans les années 1860, le bâtiment Stone Distillery était au cœur des opérations de G&W avec le moulin, la machine à vapeur, le brassage et la distillation. Une spectaculaire exposition sur quatre étages explique chaque processus.
- Mise en bouteille et en boîte métallique**
Les expositions sur ces opérations comprennent une belle collection de bouteilles et de marques de G&W.
- Dénaturation et chaudronnerie sur cuivre**
On y présente la dénaturation de l'alcool, le travail de chaudronnerie et l'entretien général du site. Parmi les objets, on trouve une cuve de mélange à double paroi et d'anciens outils pour travailler le cuivre et le bois.
- Maltage**
Cette exposition explique les deux étapes du processus de transformation du grain grâce au malt, ingrédient clé pour la fabrication du whisky.